

UN PIANO

Rassegna
di musica da camera

PER LA CITTÀ:

Reggia di Monza

IL

7 ottobre
ore 19:00

Costanza Principe,
pianoforte

Curatela artistica:
Marco Ferullo per Associazione Musicale
"Rina Sala Gallo" — Monza

**Sostieni la musica,
sostieni il talento!**



Inquadra il Qrcode
e sostieni le attività
istituzionali dell'Ass.
Musicale Rina Sala
Gallo e il prossimo
Concorso

TALENTO È DONNA

2021

settembre

ottobre

Un progetto di



Con il supporto di



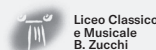
COMUNE DI
MONZA



Con il contributo di



In collaborazione con



Robert Schumann

(Zwickau, 1810 – Endenich, 1856)

Improvvisi op. 5 (1833)

Nikolai Medtner

(Mosca, 1880 – Londra, 1951)

Fiaba in si bemolle minore op. 20 n. 1 (1909)

Fiaba in fa minore op. 26 n. 3 (1910-1912)

Johannes Brahms

(Amburgo, 1833 – Vienna, 1897)

Variazioni in fa minore su un tema di Schumann,
op. 9 (1854)

Johann Sebastian Bach / Ferruccio Busoni

(Empoli, 1866 – Berlino, 1924)

Ciaccona in re minore dalla Partita n.2,
BWV 1004 (1893)

Nata in Italia nel 1993, **Costanza Principe** ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di sei anni e si è diplomata presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano sotto la guida di Vincenzo Balzani nel 2010 con il massimo dei voti, la lode e la menzione. Nel 2015 ha conseguito a pieni voti il Bachelor of Music e il Master of Music presso la Royal Academy of Music di Londra, dove ha studiato dal 2011 con Christopher Elton. Vincitrice di premi in concorsi pianistici nazionali e internazionali, ha debuttato nel 2008 con l'orchestra eseguendo tre concerti di Mozart sotto la direzione di Aldo Ceccato.

Come solista ha suonato con l'Orchestra dei Pomeriggi Musicali, l'Orchestra Filarmonica Marchigiana, l'Orchestra Sinfonica Siciliana, l'Orchestra Sinfonica Provincial de Santa Fe, l'Orchestra del Teatro Coccia di Novara, la Melicus Chamber Orchestra, la Turkish National Youth Orchestra e la Royal Academy Symphony Orchestra, esibendosi in importanti sale in Italia, Francia, Inghilterra e Sud America. Nel maggio 2012 ha eseguito su diversi fortepiani cinque delle 32 Sonate di Beethoven nell'ambito dell'integrale organizzata dalla Giovine Orchestra Genovese a Palazzo Ducale (Genova), e nel 2014 e 2015 ha preso parte a Londra al Summer Piano Festival eseguendo al fortepiano lavori di Beethoven, Schubert e Schumann.

Recentemente, ha debuttato alla prestigiosa Wigmore Hall di Londra, presentata dalla Kirckman Concert Society, e si è anche esibita nel Concerto n. 3 op. 30 di S. Rachmaninov con l'Orchestra Sinfonica Siciliana diretta da Gyorgy Rath al Teatro Politeama di Palermo. È stata ospite delle trasmissioni "I concerti del Quirinale" di Radio3, "Il Pianista" e "Ultimo Grido" di Radio Classica e ha partecipato a corsi di perfezionamento con Franco Scala, Yoheved Kaplinsky, Byron Janis, Pascal Devoyon, Boris Petrushansky, Boris Berman, Leonel Morales, Jeffrey Swann, Kathy Stott, Vsevolod Dvorkin, Natalia Trull, Robert Levin, Alexander Lonquich, Peter Bithell, Steven Osborne, Hung Kuang Chen, e Marios Papadopoulos. Attualmente è iscritta ai Corsi di perfezionamento dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma, dove studia con Benedetto Lupo. Frequenta la facoltà di Scienze e Tecniche Psicologiche presso l'Università Bicocca di Milano.