

Comunicato stampa
Concorso Pianistico Internazionale Rina Sala Gallo XXVI edizione 2022

Vince Young Sun Choi
Il premio a Ivan Baši III a Seunghyuk Na

Monza, 8 ottobre 2022 - Vince il **Primo Premio** del 26° Concorso Rina Sala Gallo, la competizione internazionale più antica d'Italia fondata dalla pianista monzese Rina Sala Gallo e da Arturo Benedetti Michelangeli, la pianista sud-coreana **Young Sun Choi**. Il secondo premio va al serbo **Ivan Baši**, il terzo al sud-coreano **Seunghyuk Na**.

La proclamazione è avvenuta questa sera a **Monza** al **Teatro Manzoni** durante la prova-concerto finale con l'**Orchestra Sinfonica di Milano** diretta da **Andrea Oddone** alla presenza di oltre ottocento spettatori, anche coinvolti nel voto. La Giuria Internazionale presieduta dal Presidente **David Whelton** e composta da **Vovka Ashkenazy** (anche Direttore artistico del Concorso), **Massimiliano Ferrati**, **Muriel Chemin**, **Daniele Petralia**, **Riccardo Risaliti** e **Álvaro Teixeira Lopes** ha assegnato il **1° premio** "Città di Monza" del valore di 15.000 euro alla pianista sud-coreana classe 1993 **Young Sun Choi**, che ha eseguito il Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 di Ludwig van Beethoven. Il **2° premio** di 8.000 euro "Banco di Desio e della Brianza S.p.A" è stato attribuito al pianista serbo **Ivan Baši**, classe 1996 interprete del Concerto n. 3 in do minore op. 37 di Ludwig van Beethoven. **3° premio** di 5.000 euro Rotary Club Monza va a **Seunghyuk Na**, pianista sud-coreano del 1997 che ha presentato il Concerto in la minore op. 54 di Robert Schumann.

Young Sun Choi riceve anche la **borsa di studio** di € 2.000 assegnata attraverso il **voto del pubblico in sala**, mentre il **premio Bach** di € 2.000 per la migliore esecuzione di una composizione di Bach, va a **Ivan Baši**. Entrambi i premi sono offerti dall'Associazione Musicale Rina Sala Gallo.

Anche il **premio Chopin** di € 1.000 in memoria di Febea D'Andria D'Eredità e il premio dell'Orchestra Sinfonica di Milano, che consiste in un concerto nella Stagione, è stato destinato a **Young Sun Choi**.

Per il **premio della critica** di € 1.000 dello sponsor Inner Wheel Monza, destinato alla migliore esecuzione in palcoscenico e attribuito da Nicola Cattò, Luca Ciammarughi e Silvia del Zoppo, è stato scelto il pianista **Ivan Baši**.

Baši è destinatario anche del **premio della giuria degli studenti** di € 500, in collaborazione con il Liceo Classico e Musicale B. Zucchi.

Le prove eliminatorie si sono svolte alla **Sala degli Specchi** della **Reggia di Monza** dal 1 al 6 ottobre. Ampia la partecipazione del pubblico con presenza media di **80 spettatori a sessione**, per un totale complessivo di oltre **500** spettatori. La finale al Teatro Manzoni ha registrato il **sold out** per la Finale con oltre **800** presenze. Tutte le prove sono state trasmesse in diretta streaming sul canale YouTube del Concorso e hanno superato le **10k** visualizzazioni.

Si ringrazia per la collaborazione il **Comune** e la **Reggia di Monza** e il sostegno dei main sponsor tra cui **Banco Desio**, **Colmar**, **Banca Generali Private** e **Acinque**, **Assolombarda** e **Fondazione Monza & Brianza Onlus** per il loro contributo. Si ringraziano inoltre i Partner Tecnici e Media Partner contribuiscono alla realizzazione del progetto.

BAŠI IVAN | 1996

Nato nel 1996, Ivan Bašić si diploma all'Università delle Arti a Belgrado, sotto la guida della prof. Nevena Popovic. Nel 2017, viene ammesso nella classe del prof. Konstantin Scherbakov all'Università delle Arti di Zurigo. Ivan è vincitore di molti concorsi, tra cui lo Chopin Roma, Davorin Jenko, Banja Luka Biennale, Santa Cecilia Porto. Si esibisce in importanti sale da concerto in Svizzera, Austria, Italia, Portogallo, Grecia, Egitto e Giappone. Come solista, ha suonato con le orchestre Musikkollegium Winterthur, Davos Camerata, RTS Symphony Orchestra. Muzika Klasikmagazine nomina Ivan miglior giovane interprete della Serbia. Nel 2020, inoltre, risulta vincitore del prestigioso Kiefer Hablitzel Göhner Music Prize come giovane musicista di spicco in Svizzera.

1a PROVA

F. J. Haydn, Sonata n. 60 in Do maggiore Hob XVI/50
F. Chopin, Scherzo n. 2 in Si bemolle maggiore op. 31

2a PROVA

L. van Beethoven, Sonata n. 7 in Re maggiore op. 10 n. 3
F. Chopin, Sonata n. 2 in Si bemolle minore op. 35

3a PROVA

J. S. Bach/F. Busoni, Ciaccona BWV 1004
R. Schumann, Faschingsschwank aus Wien op. 26
G. Ligeti, dalle Études (Libro I), n. 2 "Cordes à vide", n. 4 "Fanfares"
F. Liszt, Mefisto Valzer n. 1 S. 514

PROVA FINALE

L. van Beethoven, Concerto n. 3 in Do minore op. 37

YOUNG SUN CHOI | 1993

Nata nel 1993, Young Sun Choi si diploma alla Yewon Arts School e Seoul Arts High School sotto la guida di Jung Won Moon, e con lode all'Università Nazionale di Seoul con Aviram Reichert. Consegue la laurea specialistica alla Jacobs School of Music con Arnaldo Cohen. Choi si è esibita con la Kazan Chamber Orchestra "La Primavera", la IU Symphony Orchestra, la Prime Philharmonic Orchestra, e la KBS Symphony Orchestra. Attualmente sta conseguendo il dottorato presso l'Indiana University.

1a PROVA

W. A. Mozart, Sonata n. 7 in Do maggiore KV 309
F. Chopin, Ballata n. 2 in Fa maggiore op. 38

2a PROVA

L. van Beethoven, Sonata n. 30 in Mi maggiore op. 109
R. Schumann, Sonata n. 1 in Fa diesis minore op. 11

3a PROVA

C. Debussy, Images (Libro I) C. Vine, Sonata n. 1
R. Schumann, Davidsbündlertänze op. 9

PROVA FINALE

L. van Beethoven, Concerto n. 4 in Sol maggiore op. 58

SEUNGHYUK NA | 1997

Arts High School e al College of Music dell'Università Nazionale di Seoul. Attualmente, studia all'Università Mozarteum di Salisburgo con Pavel Gililov. Premiato in numerosi concorsi, tra cui l'Asia-Pacific International Chopin Piano Competition, il Tbilisi International Piano Competition e il Suzhou Jinji Lake International Piano Competition, si è classificato tra i finalisti al Concorso Ferruccio Busoni del 2019. Si è esibito alla Seoul Arts Center Recital Hall, alla Kumho Art Hall, alla Mozart Hall e alla Salle Cortot. Ha suonato con la Daegu Symphony Orchestra diretta da Antoni Wit, con la Tbilisi Symphony Orchestra diretta da Volodymyr Sirenko e con la Armenian State Symphony Orchestra diretta da Sergey Smbatyan.

1a PROVA

F. J. Haydn, Sonata in Do minore Hob XVI/20
F. Chopin, Ballata n. 1 in Sol minore op. 23

2a PROVA

L. van Beethoven, Sonata n. 30 in Mi maggiore op. 109
J. Brahms, Variazioni e Fuga su un tema di Händel op. 24

3a PROVA

J. S. Bach/F. Busoni, Ciaccona BWV 1004
M. Ravel, da Miroirs, "Oiseaux tristes", "Une barque sur l'océan", "Alborada del gracioso"
F. Liszt, Ballata n. 2 in Si minore R. Šc edrin, Due pezzi polifonici per pianoforte

PROVA FINALE

R. Schumann, Concerto in La minore op. 54