

*Concorso Pianistico Internazionale Rina Sala Gallo
XXV edizione 2018*

**Il pianista russo Igor Andreev vince il XXV Concorso Rina Sala Gallo.
Il premio al sud-coreano Hans H. Suh, III al cinese Ye Lin**

Monza, 13 ottobre 2018. Si è conclusa stasera, sabato 13 ottobre, la 25ma edizione del Concorso Pianistico Internazionale Rina Sala Gallo. Al Teatro Manzoni di Monza la prova finale ha visto i tre candidati misurarsi con il *Concerto per pianoforte e orchestra* n. 1 in si bem. min. op. 23 di Pëtr Il'ič Čajkovskij, accompagnati dall'Orchestra Sinfonica di Milano "G. Verdi" diretta da Carlo Andrea Oddone.

La giuria, presieduta da **Vladimir Ashkenazy** e composta da Akemi Alink, Fabio Bidini, Christopher Oakden, Roberto Prosseda, Bruno Rigutto e Marco Vincenzi ha decretato i vincitori: il **1° premio "Città di Monza" del valore di 15.000 euro** va a **Igor Andreev**, pianista russo classe 1988. Il **2° premio di 7.500 euro** (offerto da "Banco di Desio e della Brianza S.p.A") è stato attribuito al sud-coreano **Hans H. Suh**, classe 1990. Conquista il **3° premio di 5.000 euro** assegnato dal Rotary Club Monza, **Ye Lin**, pianista cinese del 1992.

Igor Andreev riceve anche la borsa di studio di € 2.000, offerta dall'Associazione Musicale "Rina Sala Gallo" e assegnata attraverso il **voto del pubblico in sala**, mentre il **premio Bach**, di € 2.000, in memoria di Emma Sirtori Bonetti per la migliore esecuzione di una composizione di Bach, va al tedesco Hanssen Knut.

Per la **menzione della critica**, la targa dedicata da Assolombarda-Confindustria Milano Monza e Brianza alla migliore esecuzione in palcoscenico e attribuita da Cesare Fertoni, Enrico Girardi e Luca Ciammarughi, è stato scelto il pianista sud-coreano **Hans H. Suh**.

Igor Andreev

1988, Russia

Nato a Kaliningrad, Russia. Dopo il diploma presso il Conservatorio Rimsky-Korsakov di San Pietroburgo

si è trasferito in Svizzera, dove attualmente frequenta studi post-diploma con Konstantin Lifschitz. Premiato in numerosi concorsi come il Concorso di Ginevra, il Concorso Hamamatsu in Giappone e l'UNISA in Sud Africa. Si è esibito, tra le altre, con Orchestre de la Suisse Romande,

Zakhar Bron Festival Orchestra, Polish Chamber Philharmonic Orchestra Sopot, Janáček Philharmonic Ostrava ed altre. È stato sostenuto dalle Fondazioni "Russian Performing Arts", "Clavarte", "Hirschmann" e ha ottenuto borse di studio in Svizzera. È stato premiato dalla Kiefer Hablitzel Foundation, dal Rotary di Lugano e dal Johanna Dürmüller-Boll Piano Award.

1a PROVA

Franz Joseph Haydn

Sonata in Si bemolle maggiore Hob. XVI: 41

Fryderyk Chopin

Scherzo n. 4 op. 54

2a PROVA

Ludwig van Beethoven

Sonata n. 30 op.109

Robert Schumann

Studi sinfonici op.13

3a PROVA

Marc-André Hamelin

Pavane variée (2014)

Enrique Granados

"El Fandango del Candil" da Goyescas

Claude Debussy

Images II

Aleksandr Nikolaevič Skrjabin

Sonata n. 3 op. 23

PROVA FINALE

Pëtr Il'ič Čajkovskij

Concerto n. 1 op. 23

Ye Lin
1992, Cina

Nel 2008 all'età di 15 anni Lin Ye lascia la Cina per studiare alla Hochschule für Musik di Hannover, Germania. In questo periodo studia con Vladimir Krainev, Markus Groh, Matti Raekallio e Teppo Koivisto. Tra i premi vinti ci sono: il primo premio al 71° Concorso Internazionale Steinway per giovani pianisti, il primo premio al Concorso Internazionale Chopin ad Hartford CT e il primo premio al concorso della High Point University. Ha tenuto numerosi recital in Asia, Europa e Stati Uniti, compresa la Carnegie Weill Hall a New York e la Yokohama Minato Mirai Hall. Nel marzo 2016 è stato ammesso al programma per diploma di artista presso l'Istituto di Musica di Cleveland e attualmente studia con Antonio Pompa-Baldi.

1a PROVA

Franz Joseph Haydn
Sonata in Mi maggiore Hob.XVI: 31

Fryderyk Chopin
Scherzo n. 3 op.39

2a PROVA

Ludwig van Beethoven
Sonata n. 21 op. 53 in Do maggiore "Waldstein"

Claude Debussy
Reflets dans l'eau da Images I

Robert Schumann
Études symphoniques op. 13

3a PROVA

Sergej Sergeevič Prokof'ev
Sonata n. 6 op. 82

Modest Petrovič Musorgskij
Quadri di un'esposizione

PROVA FINALE

Pëtr Il'ič Čajkovskij
Concerto n. 1 op. 23

Hans H. Suh
1990, Corea del Sud

Vincitore nel 2018 dell'International German Piano Award e premiato nel 2016 al Concorso "Regina Elisabetta" in Belgio, Hans H. Suh ha suonato come solista in molte sale prestigiose e ha lavorato con grandi orchestre e direttori come Kurt Masur e Myung-Whun Chung. Altri premi vinti in concorsi internazionali: Sendai (2° premio e medaglia d'argento, 2013), Isang Yu (1° premio, 2016), Hastings (2° premio, 2017). Ha frequentato il Mannes College of Music (Preparatory Division) dal 2001 al 2009, dove ha studiato con Yuri Kim e Vladimir Feltsman, sempre con borse di studio. In seguito ha frequentato la Columbia University, studiando con Matti Raekallio e Emanuel Ax tramite il Juilliard Exchange Program. Terminato il diploma superiore alla Hochschule di Hannover, adesso sta conseguendo il diploma da concerto con Olivier Gardon.

1a PROVA

Wolfgang Amadeus Mozart
Sonata in Re maggiore K 576

Fryderyk Chopin
Polonaise-fantaisie op. 61 in La bemolle maggiore

2a PROVA

Ludwing van Beethoven
Sonata in Re maggiore, op. 10 n. 3

Franz Liszt
Sonata in si minore

3a PROVA

C. Debussy
da *Préludes, livre II: La terrasse des audiences du clair de lune, Bruyères*

Sergej Sergeevič Prokof'ev
Sonata n. 7 op. 83 in Si bemolle maggiore

Johann Sebastian Bach - Aleksandr Il'ič Ziloti
Preludio in si minore BWV 855

Modest Petrovič Musorgskij
Quadri di un'esposizione

PROVA FINALE

Pëtr Il'ič Čajkovskij
Concerto n. 1 op. 23

Tutte le informazioni sono disponibili sul sito www.concorsosalagallo.it

Ufficio stampa: Marco Ferullo – marco.ferullo@musicpress.it - +39 347 19 32 762