

Comunicato stampa

Concorso Pianistico Internazionale Rina Sala Gallo XXV edizione 2018

*27 pianisti in gara dal 7 ottobre al Teatro Manzoni di Monza
Vladimir Ashkenazy presiede la giuria del cinquantesimo anniversario
Prova finale – concerto con l'Orchestra Verdi di Milano diretta da Andrea Oddone
Voto del pubblico e menzione dei critici musicali presenti in sala
In palio un montepremi di oltre 30.000 €, borse di studio e concerti*

S'inaugura il 7 ottobre la 25^a edizione del Concorso Pianistico internazionale Rina Sala Gallo, che celebra i cinquant'anni, da quando biennale, della competizione più antica d'Italia, fondata dalla pianista monzese, cui è dedicata, e da Arturo Benedetti Michelangeli. Nato nel 1947, il Concorso Sala Gallo è dal 2009 membro della Federazione Mondiale dei Concorsi Internazionali di Musica (FMCIM), istituzione internazionale con sede a Ginevra. Un traguardo che attesta l'importanza della manifestazione sulla scena mondiale per l'altissimo livello dei concorrenti e per il prestigio delle giurie che si rinnovano ad ogni edizione: è uno dei maggiori pianisti viventi, **Vladimir Ashkenazy**, a presiedere la commissione 2018, di cui fanno parte musicisti di riconosciuta fama quali **Akemi Alink**, **Fabio Bidini**, **Christopher Oakden**, **Roberto Prosseda**, **Bruno Rigutto**, **Marco Vincenzi** e **Vovka Ashkenazy**, anche nel ruolo di direttore artistico. La commissione è chiamata a valutare le esibizioni dei 27 pianisti selezionati, al Teatro Manzoni di Monza **dal 7 al 13 ottobre 2018**, nelle quattro prove eliminatorie previste dal regolamento. Ancora una volta, Monza si trasforma in un grande palcoscenico internazionale, per una settimana di musica con giovani talenti provenienti da tutto il mondo: tredici le nazionalità in gara tra cui si distinguono sei concorrenti provenienti dalla Corea del Sud e sei dal Giappone, seguono Canada, Cina, Russia, e il vecchio continente, rappresentato da Austria, Francia, Germania, Italia, Lettonia, Norvegia, Polonia e Repubblica Ceca. Tra i giovani candidati nomi già conosciuti nel mondo del pianismo internazionale e nuove promesse (l'elenco è riportato di seguito).

Il maestro Vladimir Ashkenazy ha deciso di devolvere il suo compenso alla Fondazione Savinka-Stiftung, nata con la finalità di premiare giovani dallo spiccato talento artistico bisognosi di sostegno.

Gli Enti promotori del Concorso sono **il Comune di Monza** e **l'Associazione Musicale Rina Sala Gallo**, che fanno parte del Comitato organizzatore. L'iniziativa è resa possibile anche dal contributo dei main sponsor **Banco Desio**, **Colmar** e **Banca Generali Private**, di tutti i partner coinvolti e si avvale del patrocinio della **Regione Lombardia**.

Il **montepremi complessivo è pari a 31.500 euro** cui si aggiunge una serie di concerti organizzati in importanti teatri italiani per la stagione 2018 – 2019. **Il Comune di Monza sostiene il primo classificato con un premio di € 15.000; il secondo Premio (€ 7.500) è offerto da "Banco di Desio e della Brianza S.p.A" e il Terzo (€ 5.000) da "Rotary Club Monza Est e Rotary Club Monza Ovest"**. Saranno inoltre assegnati: una borsa di studio del valore di € 2.000 offerta dall'Associazione Musicale "Rina Sala Gallo" attraverso il voto pubblico e il Premio Bach di € 2.000 in memoria della Professoressa Emma Sirtori

Bonetti per la migliore esecuzione di una composizione di Johann Sebastian Bach. Una giuria di critici musicali, presente in sala durante la finale, decreterà l'assegnazione di una targa Assolombarda-Confindustria Monza e Brianza quale riconoscimento alla migliore prova in palcoscenico.

Inaugurazione: a dare il via ai lavori è il concerto gratuito di **sabato 6 ottobre alle ore 18.00** con il pianista **Alexander Panfilov**, vincitore dell'edizione 2016. Prima del concerto sarà sorteggiato l'ordine dei candidati per le prove previste a partire dal giorno successivo.

Prove - i concorrenti sosterranno le quattro prove previste al Teatro Manzoni di Monza dal 7 al 13 ottobre 2018, giorno in cui si svolgerà la finale e sarà decretato il vincitore. La prima prova prevede l'esecuzione di una *Sonata* di Mozart o Haydn e di un brano a scelta tra *Ballate*, *Barcarole*, *Polacche* e *Scherzi* di Chopin. Per la seconda prova tutti i 27 concorrenti dovranno esibirsi con una *Sonata* di Beethoven e una composizione pianistica a scelta tra quelle indicate di autori quali Brahms, Chopin, Liszt, Schumann, Schubert. Per la terza prova, alla quale la giuria ammetterà 6 concorrenti, è prevista l'esecuzione di un programma da concerto di durata compresa tra 50 e 60 min. che includa almeno un'importante composizione scritta dopo il 1900.

Finale - Come già nell'edizione 2016 la premiazione avviene in diretta subito dopo l'esibizione dei tre concorrenti che si svolgerà, come in concerto, con il pubblico in sala. I tre candidati si contenderanno l'ambito premio Rina Sala Gallo con l'esecuzione di un *Concerto per pianoforte e orchestra* a scelta di autori come Mozart, Beethoven, Brahms, Grieg, Schumann, Chopin, Liszt, Rachmaninov, Mendelssohn, Skriabin, Tchaikovski, Ravel, accompagnati dall'**Orchestra Verdi di Milano** diretta da **Andrea Oddone**.

Premiazione e concerti - Al termine dell'esecuzione sarà decretato il vincitore e assegnati tutti i premi con una cerimonia conclusiva. Il pubblico in sala partecipa alla votazione con una procedura che sarà illustrata all'ingresso in sala prima del concerto. Ai vincitori della XXV edizione del Rina Sala Gallo saranno inoltre offerti concerti a sostegno della loro attività professionale. Nei mesi successivi i vincitori si esibiranno per l'Orchestra Verdi di Milano, che festeggia in questa occasione il 25° anniversario, e presso l'Auditorium Fazioli di Sacile, la Società dei Concerti di Trieste, la Società dei Concerti di Milano, Piano City Milano, Gioventù Musicale d'Italia, Banco Desio, House Konzert Amici della Musica di Ispra, Associazione ProMusica e nella rassegna 'Note in volo' dell'aeroporto Milano Malpensa.

Residenze dei finalisti - come ogni anno nei giorni della competizione, grazie alla disponibilità e alla generosità dei cittadini, i concorrenti saranno ospitati gratuitamente a casa di famiglie monzesi che apriranno ai giovanissimi musicisti le porte delle proprie case, mettendo a loro disposizione anche gli strumenti di famiglia per esercitarsi durante le prove.

Albo d'oro - Sono stati vincitori delle passate edizioni del Concorso Sala Gallo artisti affermati quali Angela Hewitt, Luca Schieppati, Massimiliano Ferrati, Lorenzo Cossi, Sofya Gulyak, Maria Perrotta, Mateusz Borowiak. Le recenti edizioni sono state vinte da Scipione Sangiovanni nel 2012 e da Fiorenzo Pascalucci nel 2014. Hanno vinto la scorsa edizione: Alexander Panfilov (*Russia*) I Premio, Federico Nicoletta (*Italia*) II Premio, Maddalena Giacomuzzi (*Italia*) III premio. Sono stati membri della giuria musicisti quali Marcello Abbado, Giorgio Vidusso, Bruno Canino, Sergio Perticaroli, Riccardo Risaliti, Lazar Berman, Elisso Virsaladze, Boris Berman, Leslie Howard.

Comitato d'onore: nel 2018 è stato istituito il Comitato d'onore che contribuisce a promuovere l'attività del concorso con lo spirito filantropico che ha ispirato i fondatori e che vive ancora oggi. Ne fanno parte **Dario Allevi**, sindaco di Monza - **Marcello Abbado**, compositore e pianista - **Andrea Dell'Orto**, presidente presidio territoriale Assolombarda Monza e Brianza - **Giuseppe Fontana**, Presidente Fondazione della Comunità Monza e Brianza - **Angela Hewitt**, pianista, concertista e tra i vincitori del Rina Sala Gallo.

Sala Gallo per gli studenti del Liceo Zucchi – Continua anche quest’anno la collaborazione con il Liceo Musicale “B. Zucchi”. Gli studenti dell’istituto monzese di alta formazione musicale incontreranno alcuni dei partecipanti del concorso per condividere esperienze, assistere ad una loro lezione concerto, chiedere consigli e suggerimenti: **Meet the Artist** è il titolo dei due appuntamenti gratuiti, aperti al pubblico, che si terranno al **Liceo Zucchi martedì 9 e mercoledì 10 ottobre alle ore 11.15**. La prenotazione è obbligatoria (039 32 34 34 — liceozucchi@liceozucchi.it).

Aggiornamenti in tempo reale con i social network - anche quest’anno sarà possibile rimanere sempre aggiornati e seguire tutte le fasi del concorso attraverso i canali social del Rina Sala Gallo. Facebook, Twitter Instagram e YouTube saranno i canali diretti sempre attivi: presentazioni dei partecipanti, interviste, brevi clip video, registrazioni audio saranno disponibili a tutti i fan e gli appassionati, per seguire quello che accade al Concorso in tempo reale. I contatti: <https://www.facebook.com/rinasalagallo/> https://www.instagram.com/concorso_sala_gallo/ <https://twitter.com/salagallo>; Official hashtag: #rinasalagallo25.

I concorrenti 2018:

COGNOME	NOME	NAZIONALITA'	ANNO
ANDREEV	IGOR	RUSSIA	1988
BANG	IN-JU	SUD COREA	1990
BERTOLAZZI	GIOVANNI	ITALIA	1998
CHEN	XUEHONG	CINA	1999
FERRO	ALBERTO	ITALIA	1996
GOLOFIT	KATARZYNA	POLONIA	1992
HAN	HEE JUN	SUD COREA	1990
HANSSSEN	KNUT	GERMANIA	1992
HONG	FELIX	CANADA	1994
KIM	JUNG EUN SEVERINE	COREA SUD	1994
KIM	JUN HO	SUD COREA	1995
KURONUMA	KAREN	GIAPPONE	1998
LEE	SANGWON	SUD COREA	1992
LIEPINS	DAUMANTS	LETTONIA	1994
NYSTAD	LARS FREDRIK	NORVEGIA	1991
OKUDA	NANAMI	GIAPPONE	1994
OTAL	JOSQUIN	FRANCIA	1992
RIZIKOV	ANASTASIA	CANADA	1998
SAITO	KAZUYA	GIAPPONE	1990
SAKURA	WATANABE	GIAPPONE	1999
SCHEUCHER	PHILIPP	AUSTRIA	1993
SHODA	AYANE	GIAPPONE	1996
SLADEK	JAKUB	REP. CECA	1996
SUH	HANS H.	SUD COREA	1990
SYCHEV	ALEXEY	RUSSIA	1988
TAMOGAMI	YUNA	GIAPPONE	1994
YE	LIN	CINA	1992