

**Volata conclusiva per la competizione monzese: sabato 13 ottobre la finale con l'Orchestra Verdi di Milano diretta da Andrea Oddone.  
Diretta streaming dalle 16.30 sul sito web e su facebook  
Si contendono il premio Igor Andreev (Russia), Lin Ye (Cina),  
Hans H. Suh (Sud Corea) davanti a Vladimir Ashkenazy  
Tra i premi anche una borsa di studio assegnata con il voto del pubblico e la menzione della critica**

Monza 12 ottobre 2018 - Si sono concluse ieri, giovedì 11 ottobre, le tre prove che hanno decretato i tre finalisti dell'edizione 2018 del Concorso Pianistico Sala Gallo e che si contenderanno il Primo Premio del valore di 15.000 euro nella prova finale di **sabato 13 ottobre alle 16.30 al Teatro Manzoni di Monza**. Al termine di una lunga settimana di prove i tre candidati che hanno superato tutte le fasi precedenti sono il russo **Igor Andreev**, il cinese **Lin Ye**, e il sud coreano **Hans H. Suh**. I concorrenti saranno impegnati nella prova conclusiva con l'Orchestra Sinfonica Giuseppe Verdi di Milano diretta da Carlo Andrea Oddone: tutti e tre i candidati eseguono il *Concerto per pianoforte e orchestra n. 1 in si bem. min. op. 23* di Pëtr Il'ič Čajkovskij. I finalisti sono attesi questo pomeriggio all'Auditorium Verdi di Milano per la prova con l'orchestra prima dell'esibizione di domani.

**La finale è trasmessa in streaming web sul sito [concorsosalagallo.it](http://concorsosalagallo.it)** e sulla pagina facebook ufficiale della competizione. Le riprese con 4 telecamere in alta definizione audio-video, realizzate con la regia di Andrea Angeli, permettono di seguire da casa, anche all'estero, l'evento sul web e sui dispositivi mobili.

La premiazione avverrà in diretta subito dopo l'esibizione dei tre finalisti con il pubblico in sala. Al termine delle esecuzioni la giuria proclamerà il vincitore del **Primo Premio "Città di Monza" del valore di 15.000 euro** e assegnerà il **secondo Premio (€ 7.500) offerto da "Banco di Desio e della Brianza S.p.A"** e il **Terzo (€ 5.000) "Rotary Club Monza Est e Rotary Club Monza Ovest"**. Ai tre premi per i finalisti si aggiungono: una borsa di studio offerta dall'Associazione Musicale "Rina Sala Gallo" per un importo pari a € 2.000 e assegnata attraverso il voto del pubblico in sala, un premio Bach, sempre di 2.000€, in memoria di Emma Sirtori Bonetti, per la migliore esecuzione di una composizione di Bach eventualmente presentata alla terza prova. Un ulteriore riconoscimento è riservato ai finalisti: **la menzione della critica**. Una giuria di critici musicali decreterà l'assegnazione di una targa dedicata da Assolombarda-Confindustria Milano Monza e Brianza alla migliore esecuzione in palcoscenico durante la serata finale del concorso.

La giuria tecnica presieduta da **Vladimir Ashkenazy** è composta da **Akemi Alink, Fabio Bidini, Christopher Oakden, Roberto Prosseda, Bruno Rigutto, Marco Vincenzi e Vovka Ashkenazy**, anche nel ruolo di direttore artistico. Della giuria dei critici fanno parte **Luca Ciammarughi, Cesare Fertonani e Enrico Girardi**.

Tutte le informazioni, gli orari delle prove e l'ordine dei candidati sono disponibili sul sito [www.concorsosalagallo.it](http://www.concorsosalagallo.it)

Ufficio stampa: Marco Ferullo – [marco.ferullo@musicpress.it](mailto:marco.ferullo@musicpress.it) - +39 347 19 32 762